

CATÁLOGO

miyo

Liquid Ceramic

ODONTOMEGA



SÚMARIO

PÁG. 03
Miyo
O que é?
Como funciona?
Por que usar?

PÁG. 04
Miyo Pink
Cores dísponiveis

PÁG. 05
Miyo Esthetic
Cores dísponiveis

PÁG. 06
Pincéis
Keramik
All White
All Black

PÁG. 07
Pincéis
Sky Line
Blue Line
Maestro

PÁG. 08
Godes e Lupas
Malen A
Malen B
Malen C
MegaMix
Lupa Super Scope

PÁG. 09
Forno de Cerâmica
Phoenix C

PÁG. 10, 11 e 12
Explicação de Massas
Miyo Esthetic
Miyo Pink

PÁG. 13
Kits Miyo
Pink
Full Esthetic
Intro Esthetic

PÁG. 14, 15, 16, 17 e 18
Mapas de Cores

PÁG. 19 e 20
Casos

MADE IN LIECHTENSTEIN



miYO
liquid ceramic

O QUE É?

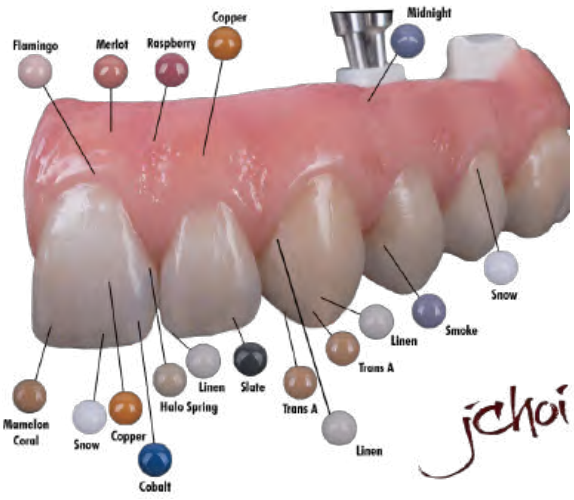
O ***Sistema MiYo*** é uma cerâmica líquida com a vantagem de aplicação de uma maquiagem para caracterização de próteses, que permite ver o ***resultado final antes da queima***. Com massas de alta estabilidade e resultados em apenas uma única queima, oferecendo controle preciso de cor, translucidez e textura com ***máxima previsibilidade***. Ideal para restaurações monolíticas em dissilicato, zircônia e cerâmicas feldspáticas.



COMO FUNCIONA?

O Sistema MiYo é separado em duas categorias diferentes: ***MiYo Esthetic*** e ***MiYo Pink.*** O MiYo Esthetic reúne todos os componentes destinados à caracterização da estrutura dental, enquanto o MiYo Pink é voltado exclusivamente para a caracterização estética da gengiva, proporcionando resultados realistas e harmônicos em toda a restauração.





POR QUE USAR?

O grande diferencial do Sistema MiYo é que suas ***massas não se misturam***, permitindo aplicação precisa de camadas e detalhes em uma única queima, trazendo enorme agilidade na produção e uma qualidade final incomparável.



PROTOCOLO FRESADO EM ZIRKOM 3D



APLICAÇÃO DE MIYO POR JACK MARRANO



COLORES DÍSPONIVEIS

TRANSLUCENT
Massas de Cores Translúcidas

- 26-0887 Trans Raspberry
- 26-0888 Trans Copper
- 26-0883 Trans Midnight
- 26-0951 Trans Carnation

COLOR
Efeitos para Tecido Gengival

- 26-0881 Flamingo
- 26-0889 Salmon
- 26-0882 Crimson
- 26-0899 Hibiscus
- 26-0884 Plum
- 26-0897 Sable
- 26-0885 Merlot
- 26-0898 Thistle
- 26-0886 Sorbet
- 26-0957 Venule

STRUCTURE

- 26-0890 Structure Orchid
- 26-0891 Structure Rouge
- 26-0892 Structure Frost

GLAZE PASTE

- 26-0821 MiYo Glaze Paste No Fluor



Sistema MiYO® Gengival

Reúne os materiais necessários para reproduzir com alta estética a aparência da gengiva natural em restaurações monolíticas de zircônia. O kit inclui pastas translúcidas autovidraceiras para caracterização de cores e materiais estruturais que permitem recriar a textura natural do tecido gengival.



miYO Esthetic

CORES DÍSPONIVEIS

TRANSLUCENT
Fluorescente e translúcido

CORES DE MATIZ

- 26-0877 Trans Shade A
- 26-0878 Trans Shade B
- 26-0879 Trans Shade C
- 26-0880 Trans Shade D

MASSAS DE EFEITO

- 26-0862 Trans Straw
- 26-0893 Trans Sage
- 26-0861 Trans Lotus
- 26-0863 Trans Clementine
- 26-0958 Trans Moss
- 26-0860 Trans Storm
- 26-0894 Trans Cobalt
- 26-0950 Trans Sunflower
- 26-0952 Trans Garnet
- 26-0959 Trans Night

MASSAS DE VALOR

- 26-0876 Trans Lumin
- 26-0896 Trans Lumin Plus
- 26-0875 Trans Smoke
- 26-0895 Trans Slate

HALO
Fluorescente com opacidade média

- 26-0864 Halo Spring
- 26-0865 Halo Autumn

MAMELON
Alta opacidade com fluorescência reduzida

- 26-0866 Mamelon Wheat
- 26-0867 Mamelon Coral
- 26-0868 Mamelon Pumpkin

COLOR
Descalcificação, trincas e detalhes

- 26-0857 Snow
- 26-0858 Linen
- 26-0859 Fissure

STRUCTURE

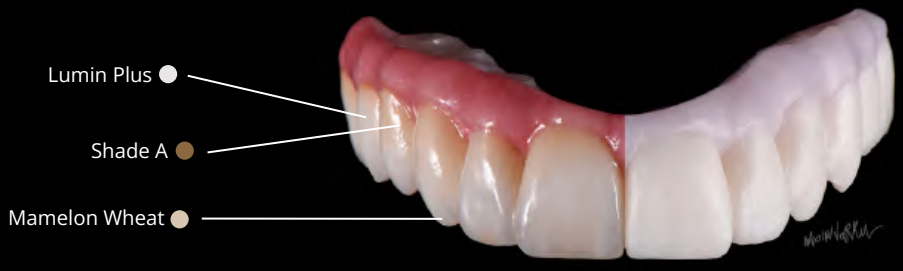
- 26-0869 Structure Window — Translúcido
- 26-0870 Structure Ice — Opalescente Azulado
- 26-0873 Structure Ghost — Translúcido Esbranquiçado
- 26-0871 Structure Blush — Opalescente Alaranjado/Avermelhado
- 26-0872 Structure Enamel — Esmalte 59

HT STRUCTURE

- 26-0953 Structure Enamel HF — Esmalte 59
- 26-0954 Structure Window HF — Translúcido

GLAZE PASTE

- 23-0819 InSync Glaze Paste Fluor



KERAMIK

Pelos Híbridos
(sintéticos e naturais)





15-830	15-832	15-802	15-804	15-806	15-808
N° 3/0	**N° 00**	**N° 2**	**N° 4**	**N° 6**	**N° 8**

ALL WHITE

Pelos de Poliamida
(sintéticos)





15-420	15-400	15-401	15-402	15-404	15-406
OPACO	**N° 0**	**N° 1**	**N° 2**	**N° 4**	**N° 6**

ALL BLACK

Pelos Híbridas
(sintéticos)





15-220	15-222	15-200	15-202	15-204	15-206	15-208
N° 3/0	**N° 00**	**N° 0**	**N° 2**	**N° 4**	**N° 6**	**N° 8**

SKY LINE

Pelos Kolinsky
(100% naturais)





15-102 **N° 2**
15-104 **N° 4**
15-106 **N° 6**
15-108 **N° 8**

BLUE LINE

Pelos Kolinsky
(100% naturais)





15-320 **OPACO**
15-330 **N° 3/0**
15-332 **N° 00**
15-300 **N° 0**
15-302 **N° 2**
15-304 **N° 4**
15-306 **N° 6**
15-388 **BIG BRUSH**

MAESTRO

Pelos Kolinsky
(100% naturais)





15-902 **N° 2**
15-904 **N° 4**
15-906 **N° 6**
15-908 **N° 8**



MALEN A 12-201

- 5 espaços para mistura de cores
- 2 compartimentos para esponjas de limpeza
- 27 divisórias para cores, massas ou pigmentos.

19CM	8,5CM

TAMANHO



12-202 MALEN B

- 1 espaço para limpeza de pincéis
- Área para manipulação das massas
- 26 divisórias para cores, massas ou pigmentos.

18,7CM	10,7CM

TAMANHO





MALEN C 12-203

- 1 espaço para limpeza de pincéis
- Área ampla (12x12cm) para manipulação das massas
- 22 divisórias para cores, massas ou pigmentos.

12,8CM	12,8CM

TAMANHO

12-008 MEGAMIX

- Base cerâmica resistente com 36 reservatórios
- Tampa protetora que preserva o material
- Reservatórios numerados para fácil identificação.

Ø 13,5CM

TAMANHO



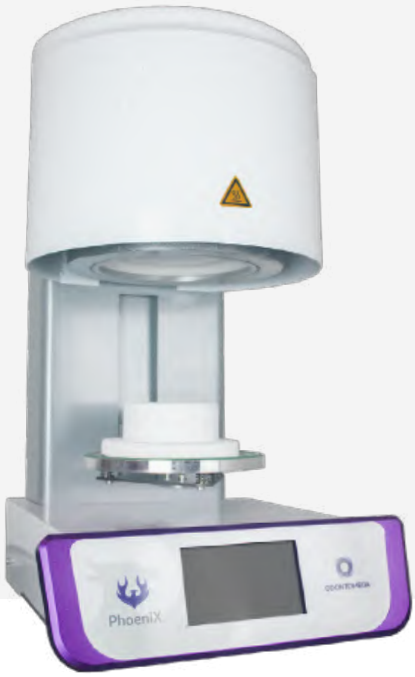


LUPA SUPER SCOPE 08-300

MADE IN JAPAN

Design ergonômico ultra confortável, extremamente leve pesando apenas 85g, e com ajuste total a cabeça. Comprimento focal de 275mm.

AMPLIAÇÃO	2,5x



8 PROGRAMAS JÁ DEFINIDOS!

ROSETTA, MIYO, INSYNC E ZIRKOM

09-955

PHOENIX C

FORNO DE PORCELANA E METALOCERÂMICA

É a solução ideal para quem busca alta qualidade nos processos de queima, com excelente produtividade e ótimo custo-benefício.

TERMOPAR DE
PLATINA

50 programas editáveis

PLATAFORMA DE **BAIXO RUÍDO**

ACOMPANHA **BOMBA DE VÁCUO**



MUFLA ESPIRAL DE
QUARTZO

8 programas predefinidos

PLATAFORMA **ULTRA ESTÁVEL**

AJUSTE AUTOMÁTICO DE TEMPERATURA

MAX. TEMP	AQUECIMENTO	POTÊNCIA	VOLTAGEM	MEDIDAS
1200°C	200°C/MIN	1500W	220V	27 x 36 x 59 cm

Translucent

Pastas translucídas e stains das matizes A, B, C e D para efeitos e aumento de valor.


SHADE A


SHADE B

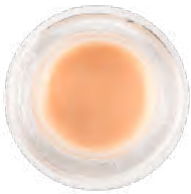

SHADE C


SHADE D


CLEMENTINE

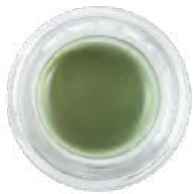

COBALT


GARNET


LOTUS


LUMIN PLUS

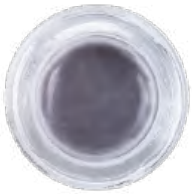

LUMIN

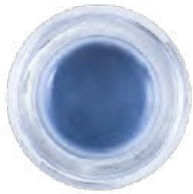

MOSS


NIGHT


SAGE


SLATE


SMOKE


STORM

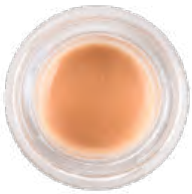

STRAW


SUNFLOWER

Mamelon

Pastas com alta opacidade, sem fluorescência para imitar mamélos naturais.


MAMELON
WHEAT


MAMELON
CORAL


MAMELON
PUMPKIN


SNOW


FISSURE

Halo

Pastas semi opacas com baixa translucidez para imitar o efeito de halo nas áreas incisais.



AUTUMN



SPRING



LINEN

Color

Pastas opacas com baixa translucidez para caracterizações específicas.



SNOW



FISSURE



LINEN

Structure

Pasta fluorescente pré-misturada em várias cores e translucidez para formação de moldes e caracterização da textura da superfície.



BLUSH



ICE



WINDOW

HT Structure

Pastas com alta temperatura para flexibilidade. Permite a aplicação anterior de HT em dentes, e posterior de baixa nas gengivas, para que não tenha alteração na segunda queima.



ENAMEL



GHOST

Translucent

Os Miyo Pink Color Translucent são cores básicas, sem fluorescência, ideais para caracterização de papilas e áreas alveolares, além de vasos sanguíneos.


RASPBERRY


CARNATION


COPPER


MINDNIGHT

Opaque

Cores opacas não fluorescente para individualizar interno e externamente os MiYo Color Translúcidos. Podem ser misturados para resultados mais naturais em uma queima.


FLAMINGO


CRIMSON


PLUM


MERLOT


SORBET


SALMON


SABLE


THISTLE


VENULE

Structure Pink

Materias semi translúcidos com coloração para criar o formato e texturas na superfície. A naturalidade de profundidade é alcançada com apenas 0,1mm de espessura.


ORCHID


ROUGE


FROST



PINK 26-0002

12 frascos de MiYo Pink
1 Líquido Glaze

MIYO COLOR

• Trans Raspberry, Trans Copper, Trans Midnight, Merlot, Salmon, Flamingo, Crimson, Plum e Sorbet.

MIYO STRUCTURE

• Orchid, Rouge e Frost.



FULL ESTHETIC 26-0001

23 frascos de MiYo Esthetic
1 Glaze Fluor
1 Líquido Glaze

MIYO COLOR

• Trans Shade A, Trans Shade B, Trans Shade C, Trans Shade D, Trans Lotus, Trans Clementine, Trans Storm, Trans Lumin, Trans Smoke, Trans Sunflower, Trans Sage, Trans Slate, Trans Garnet, Linen, Fissure, Mamelon Coral, Mamelon Wheat, Halo Spring e Halo Autumn.

MIYO STRUCTURE

• Window, Enamel, Ice e Blush.



INTRO ESTHETIC 26-0003

9 frascos de MiYo Esthetic
2 frascos de MiYo Pink
1 Glaze Fluor
1 Líquido Glaze

MIYO COLOR

• Trans Shade A, Trans Shade B, Liner, Halo Spring, Mamelon Wheat, Trans Storm, Trans Clementine, Trans Smoke, Trans Lumin.

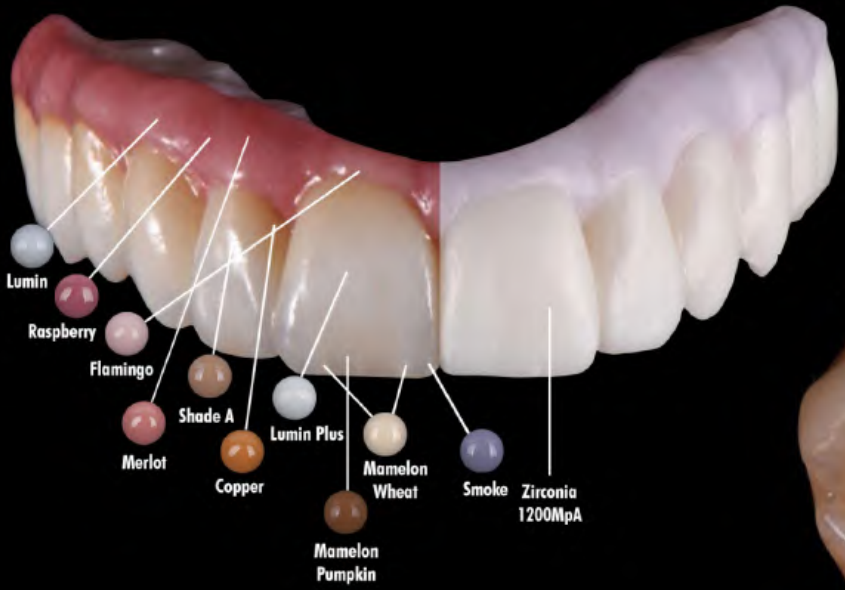
MIYO STRUCTURE

• Structure Window, Structure Ice.

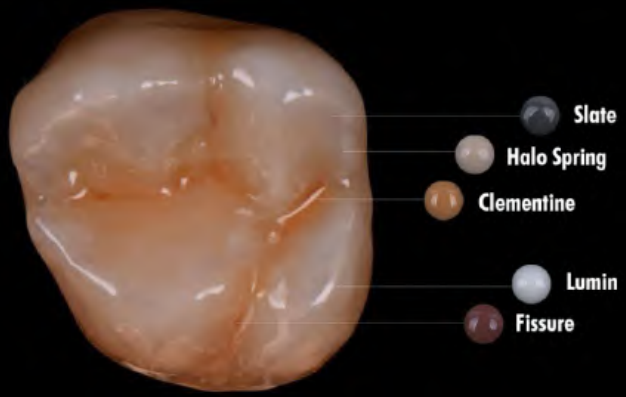




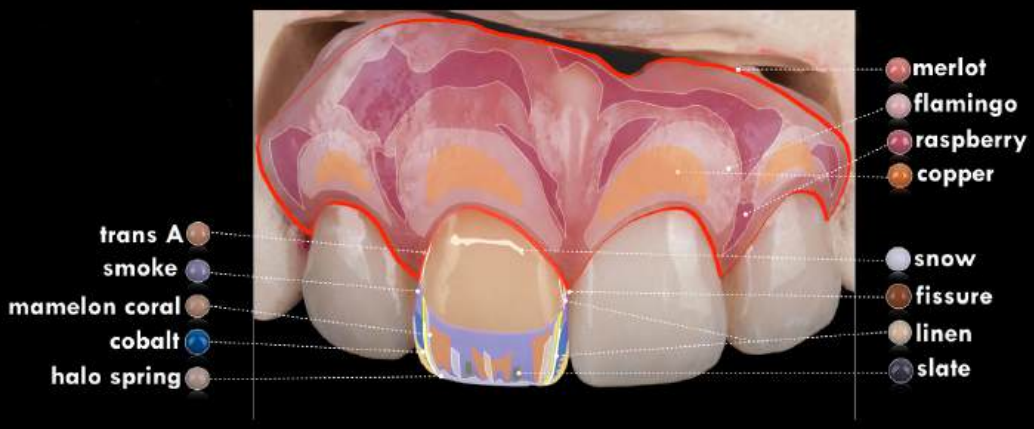
jchoi







made by



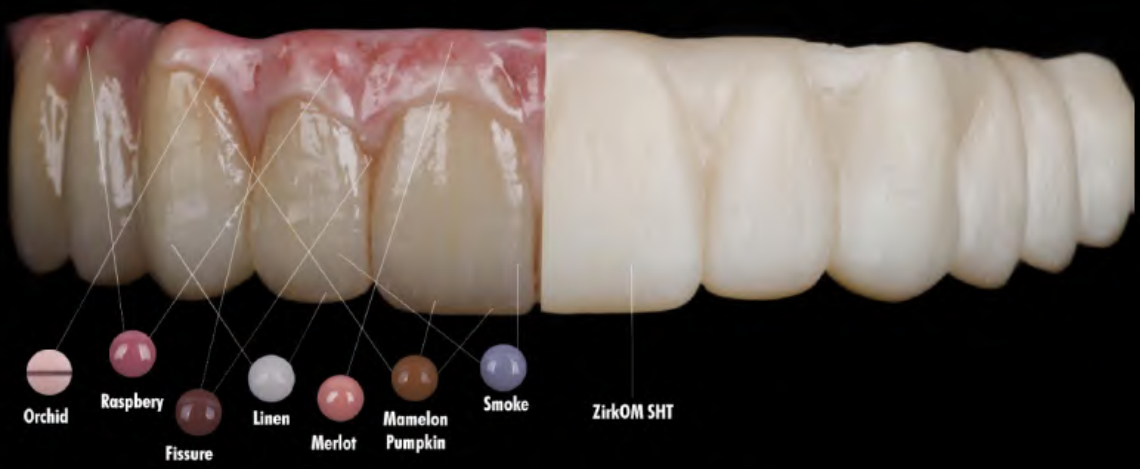
jchoi

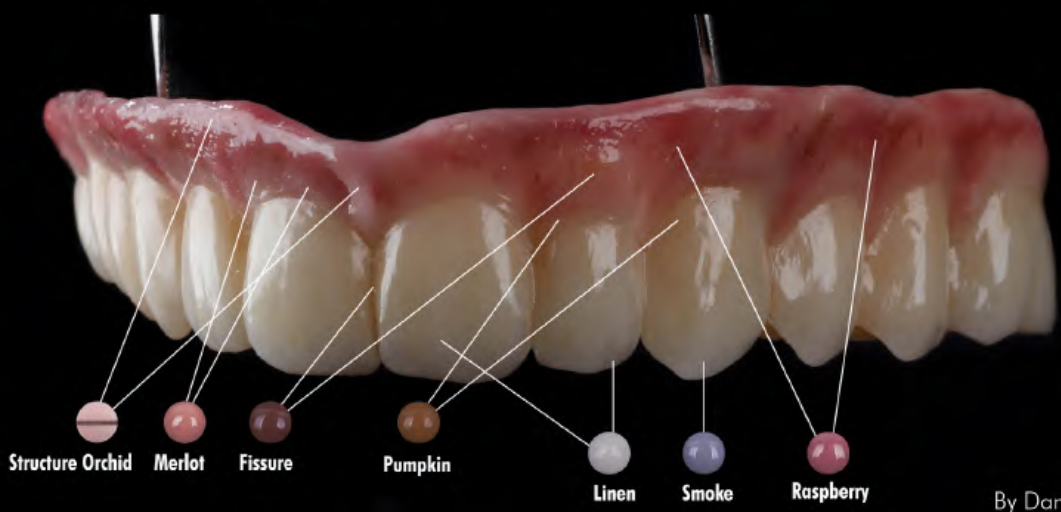


Translucent A
Translucent Storm

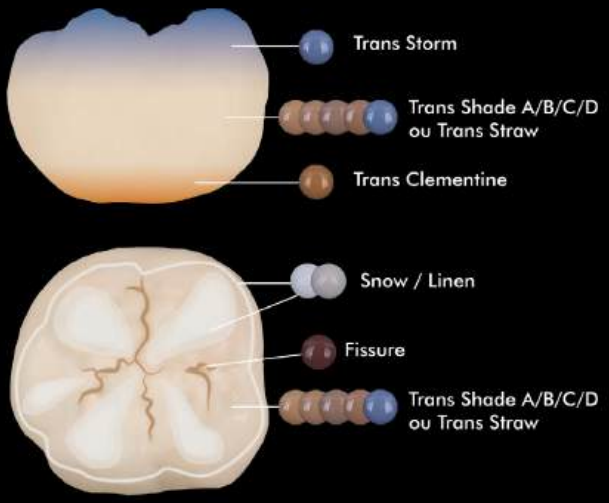


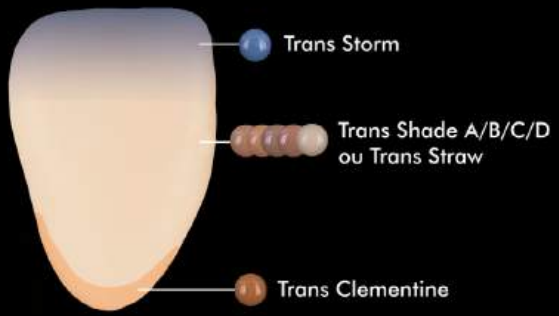
Translucent Clementine
Translucent Lumin
Translucent Storm
Mamelon Coral
Mamelon Pumpkin
Halo Spring
Linen



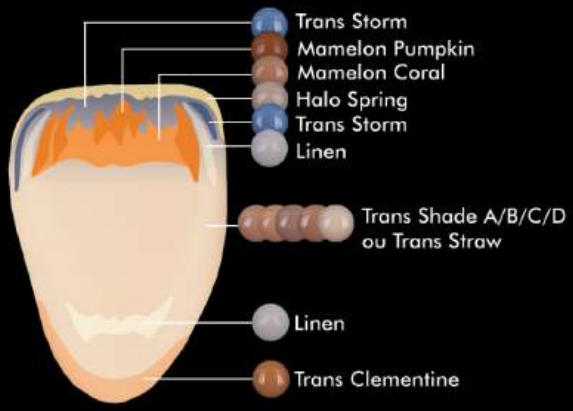


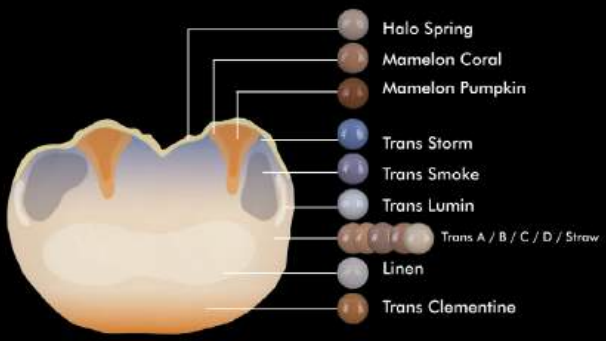
By Danilo Bernardes

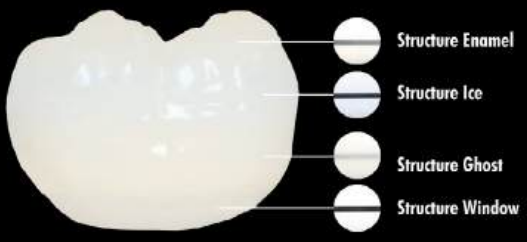

Trans Storm
Trans Shade A/B/C/D
ou Trans Straw
Trans Clementine

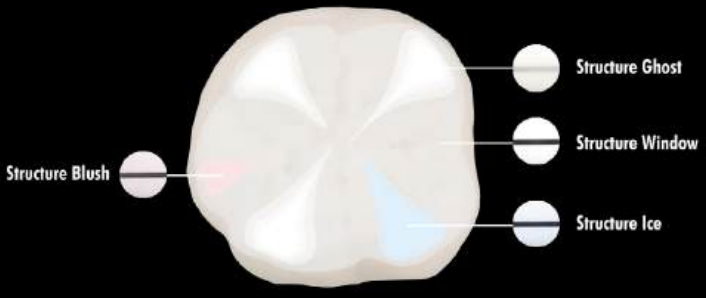

Trans Storm
Trans Shade A/B/C/D
ou Trans Straw
Trans Clementine

Snow / Linen
Fissure
Trans Shade A/B/C/D
ou Trans Straw

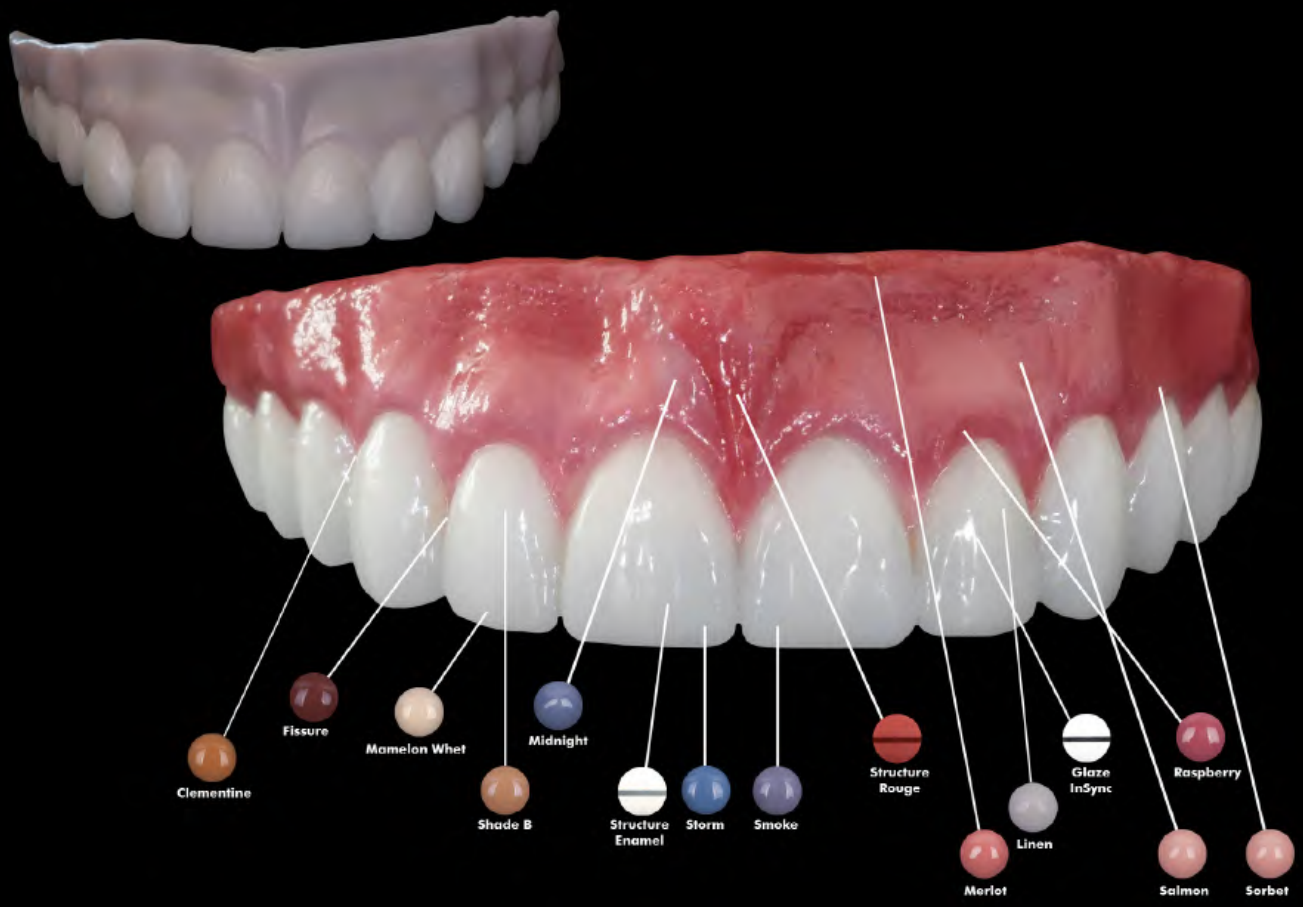

Trans Storm
Mamelon Pumpkin
Mamelon Coral
Halo Spring
Trans Storm
Linen
Trans Shade A/B/C/D
ou Trans Straw
Linen
Trans Clementine

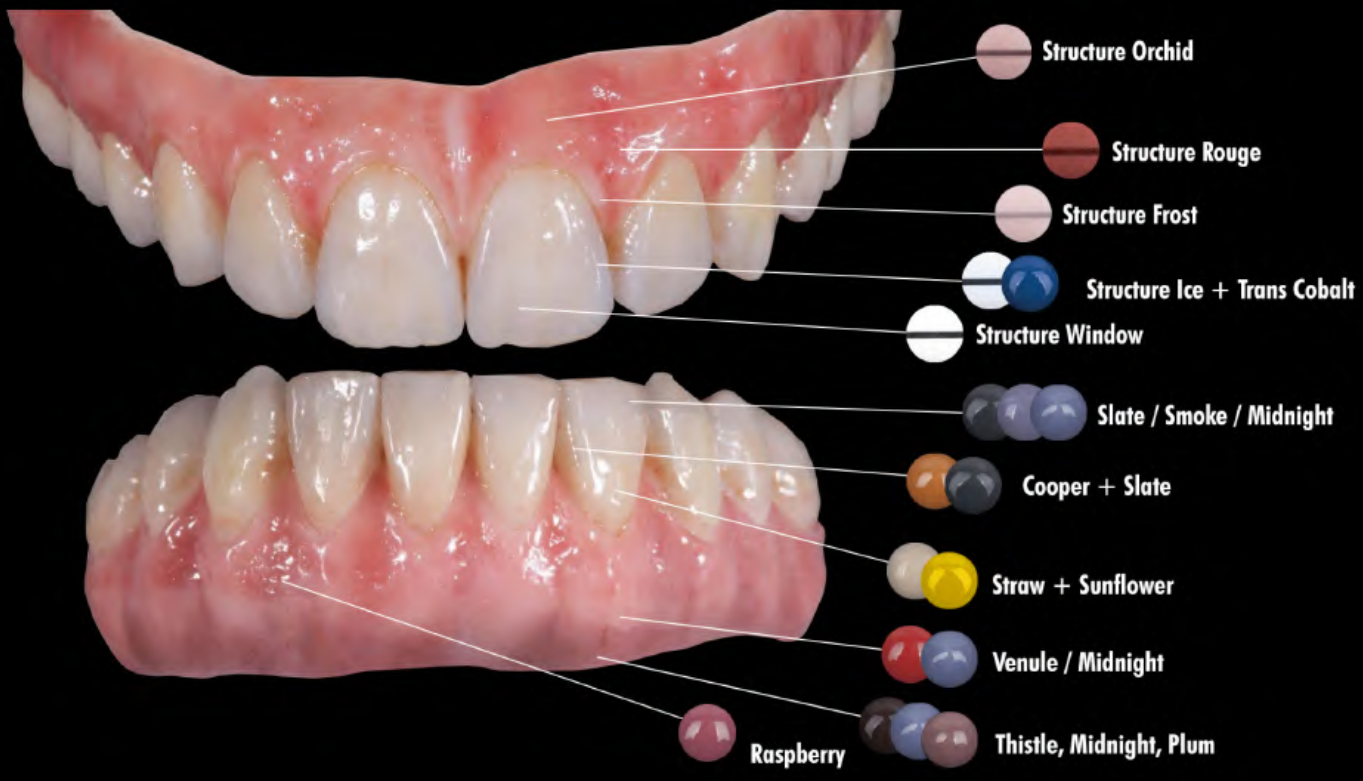

Halo Spring
Mamelon Coral
Mamelon Pumpkin
Trans Storm
Trans Smoke
Trans Lumin
Trans A / B / C / D / Straw
Linen
Trans Clementine


Structure Enamel
Structure Ice
Structure Ghost
Structure Window

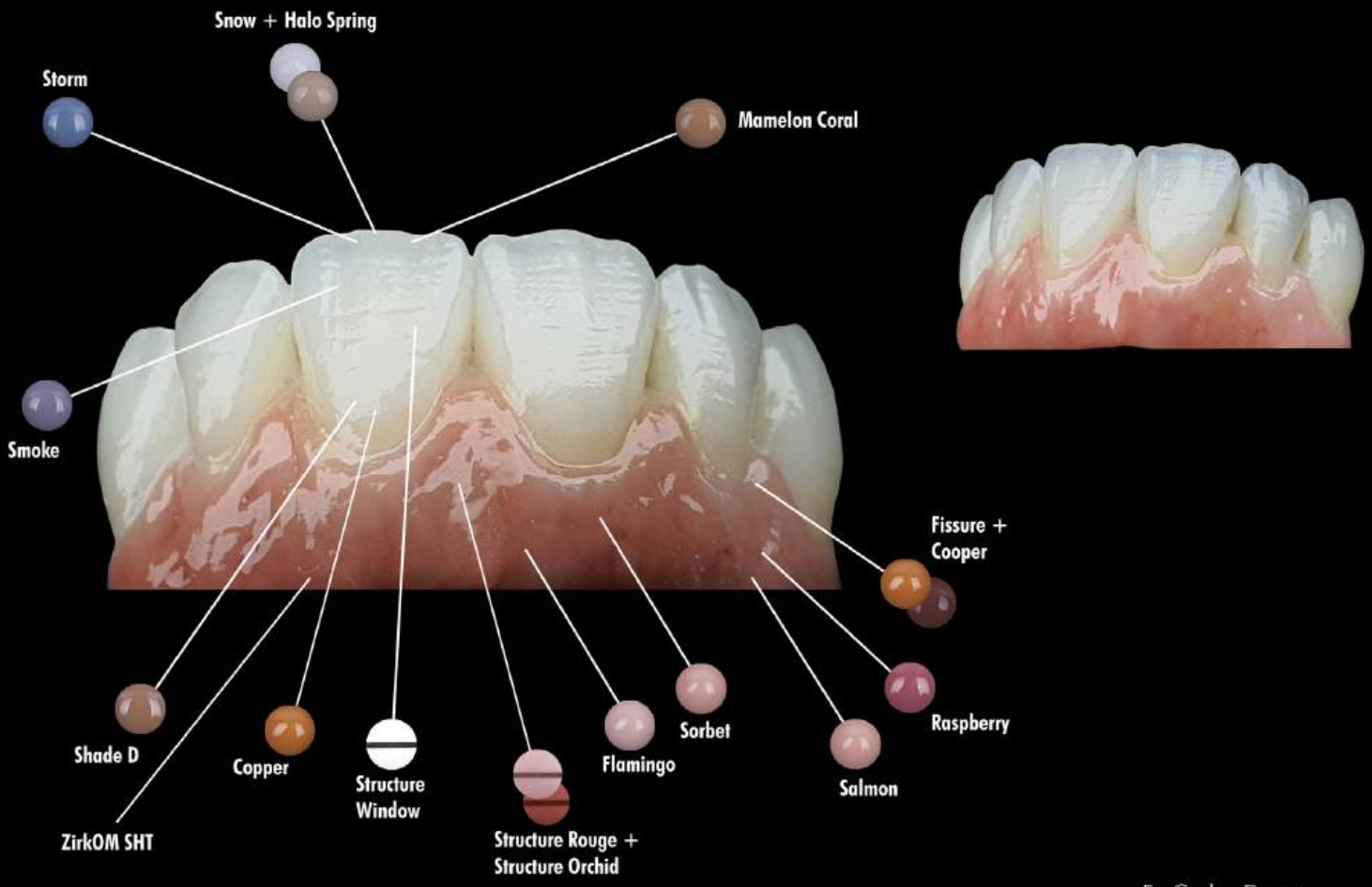

Structure Ghost
Structure Window
Structure Blush
Structure Ice


Structure Window +
Halo Spring (1:1)
Structure Ice
Structure Ghost

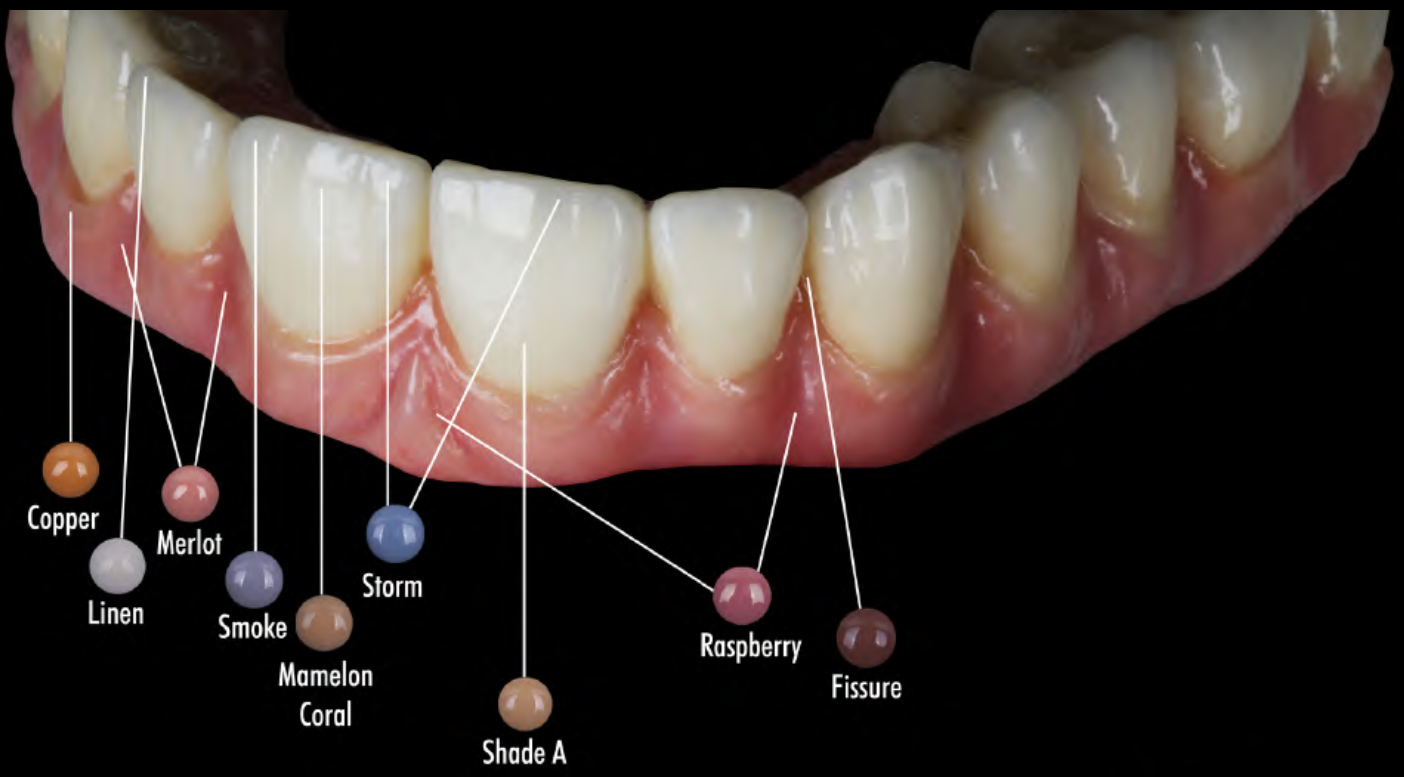




By Dmitrii Kisel



By Carlos Donato



Alexson Lima



Richard Barbosa



Alina Ceclan



Richard Barbosa



James Choi



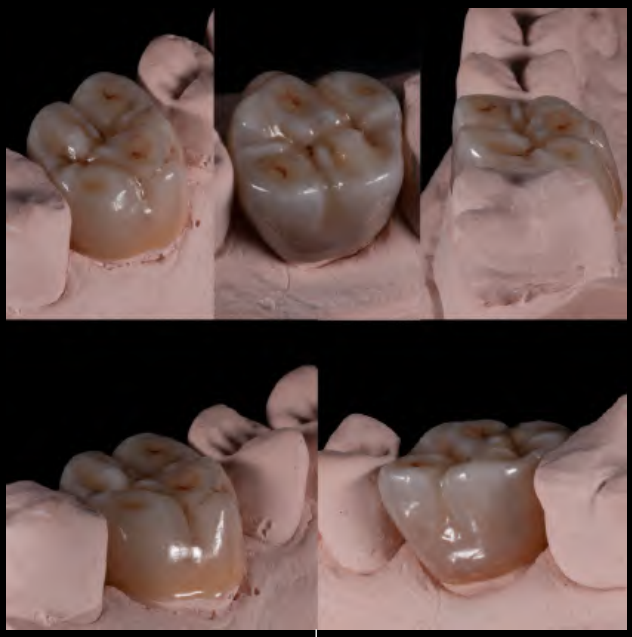
Tsuyoshi Matsuzawa



Tsuyoshi Matsuzawa



Artur Akbashev



Albina Maiorano



Albina Maiorano



Minakhazem



Albina Maiorano



Albina Maiorano