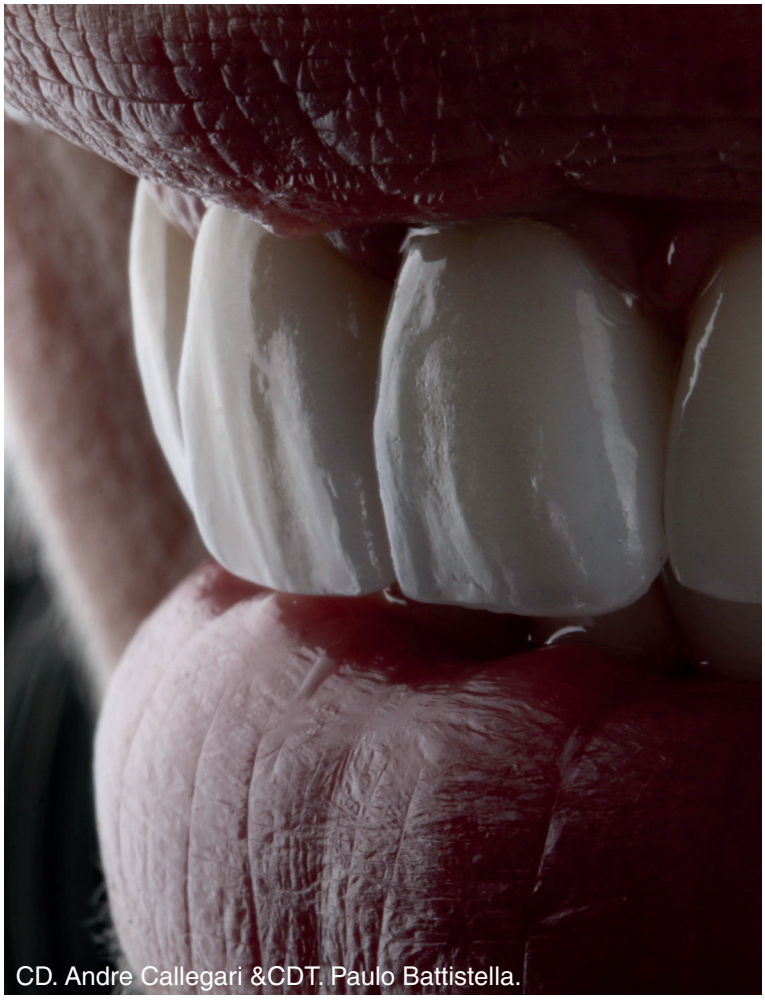
ODONTOMEGA



CD. Andre Callegari &CDT. Paulo Battistella.

Insync Ceramic System

Simply beautiful, beautifully simple.

InSync é o sistema cerâmico ideal para o trabalho com dissilicato de lítio e zircônia. InSync é fabricado por uma empresa de Liechtenstein, um pequeno país no centro da Europa, entre a Alemanha, Suíça e Áustria.

ZTM. Axel Gulges

A indústria de cerâmica odontológica é incrivelmente reconhecida Liechtenstein, sede de várias marcas internacionalmente famosas. Nos EUA o sistema InSync é distribuido pela Jensen Dental que já conquistou enorme sucesso entre os laboratórios americanos.

Com excelente propriedades ópticas e estéticas naturais, o sistema InSync é fácil de ser trabalhado, livre de inconsistência e queima a baixas temperaturas. Possui CET (Coeficiente de expansão termal) muito estável, mesmo após diversas queimas.

Com alta translucidez e fluorescência, proporciona resultados altamente estéticos, copiando ao máximo dentes naturais.

Insync Stain / Shade System

Sistema de shades e stains Universal. Ideal para uso com dissilicato de lítio, zircônia ou metalo-cerâmica.

O sistema InSync Stain & Glaze é único. Possui características de fluorescência que imitam a natureza. Todos os Stain vêm em pasta, o que facilita muito a utilização. O processo de finalização é transparente, não fica cinza ou leitoso.

Shades correspondentes com a escala VITA (A,B,C e D) para obter facilmente a tonalidade necessária da restauração.

Todos os produtos do sistema (Stains, Glaze e Shade) são incrívelmente fluorescentes, caracteristica muito importante em restaurações estéticas.

Características e Benefícios

• InSync é um sistema cerâmico criado para trabalhos estéticos, copiando ao máximo a beleza dos dentes naturais.

• Temperatura de queima baixa, com expansão termal estável, mantém o valor e estabilidade mesmo após diversas queimas.

• Sistema de cores facilitado.

• Tempo de aprendizado rápido.

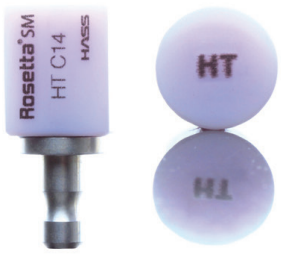
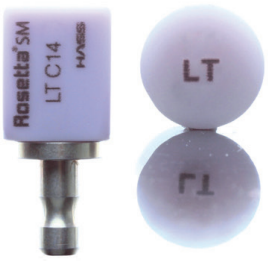
• Massas e stains com incrível fluorescência.

• Todas as cores disponíveis na escala VITA, confira na página 12.

Selecionando o Material - LiSi2

Selecionando a pastilha ou bloco adequado para cada situação.

Análise da translucidez dos blocos e pastilhas em relação à estrutura dos dentes

HT Enamel / Incisal	LT Dentina	MO Dentina Opaca
		
Livre ou preparo mínimo	Preparo mínimo	Maior preparo

Escolha dos blocos e pastilhas de acordo com o tipo de preparo

CDT. Paulo Battistella

Níveis de Translucidez	Técnica de Trabalho			Indicações								
	Maquiagem	Técnica Cut-Back	Estratificação	Oclusal	Lâminas	Facetas	Inlays	Onlays	Coroa Parcial	Coroa Anterior	Coroa Posterior	Ponte com 3 elementos
Alta Translucidez **HT**	★	★		★	★	★	★	★	★	★	★	★
Baixa Translucidez **LT**	★	★	★		★	★	★	★	★	★	★	★
Média Opacidade **MO**			★							★	★	★

Translucidez	Cor	Rosetta SM				Rosetta SP
HT Alta translucidez	A1 A2 A3 A3.5 B1 B2 W1 W2 W3 W4 (W = Bleach BL)					
LT Baixa translucidez	A1 A2 A3 A3.5 B1 B2 B3 B4 C1 C2 C3 C4 D2 D3 D4 W1 W2 W3 W4 (W = Bleach BL)					
MO Média opacidade	MO0 MO1 MO2 MO3 MO4	C12	C14	C32	C40	R10

Selecionando o Material - ZrO2

Aesthetic. Translucent. Color

ZirkOM é novo sistema de zircônia para CAD/CAM da OdontoMega. Blocos fabricados com a melhor matéria prima disponível no mundo, ideal para diversos sistemas CAD/CAM. A partir da prensagem isostática e estabilização com Y-TZP, ZirkOM é a solução ideal para as restaurações em zircônia no dia-a-dia do laboratório e consultório.

ZIRKOM

OP	(mm)
98 x 14	

ZZ	(mm)
95 x 14	

AG	(mm)
71 x 14	

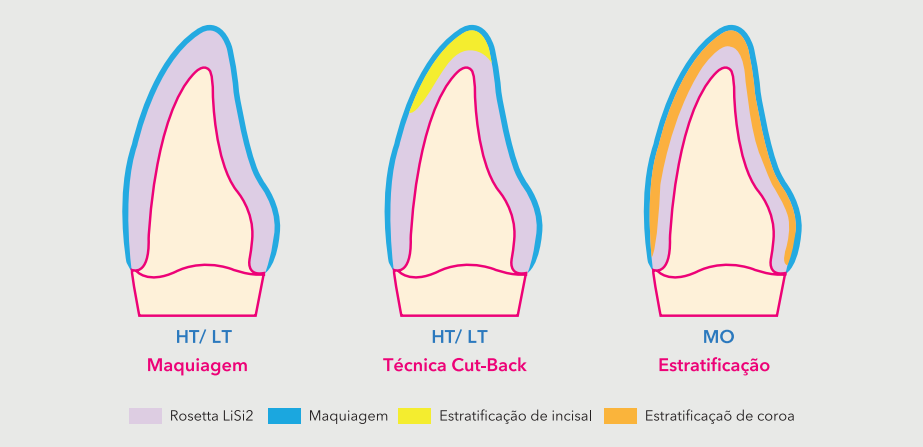
SI	(mm)
19, 40, 55, 85	

	ST	SHT	AT
Coloração	Incolor	Incolor	Incolor
Resistência (Mpa)	1300	1000	600
Translucidez	39%	41%	49%
Utilização	Copings Estruturas Fixas posteriores	Coroas anatômicas Fixas longas anatômicas	Coroas anteriores Fixas anteriores de até 3 elementos

	SHT Color
Coloração	A1/A2
Resistência (Mpa)	1000
Translucidez	41%
Utilização	Coroas anatômicas Fixas longas anatômicas Não necessita de pigmentação

	SHT Multi	AT Multi
Coloração	Multilayer	Multilayer
Resistência (Mpa)	1000	600
Translucidez	41%	49%
Utilização	Coroas anatômicas Fixas longas anatômicas. Não necessita de pigmentação	Coroas anteriores Fixas anteriores de até 3 elementos

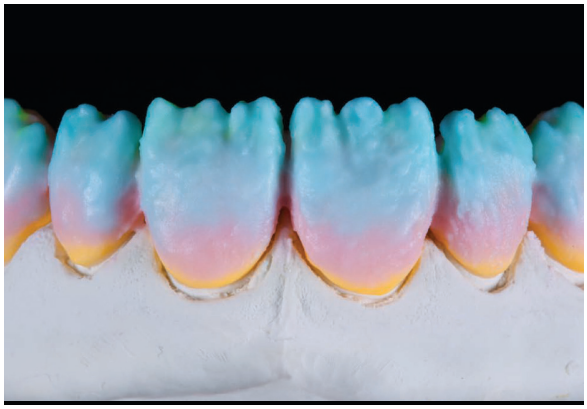
Escolha da técnica correta para caracterizar



Maquiagem
• Utilizar corretamente as temperaturas indicadas para a técnica.

Cut-back
• Utilizar os efeitos ideais para cada restauração.

Estratificação
• Adequar a espessura do coping a quantidade de massa cerâmica utilizada.
• Coping anatômico com espessura mínima de 0,6mm.
• Proporção indicada do material - estrutura/massa cerâmica: 60% / 40%.
• Utilizar abertura lenta no forno. Resfriamento lento - 6 minutos.
• Nunca misturar com outras massas cerâmicas.

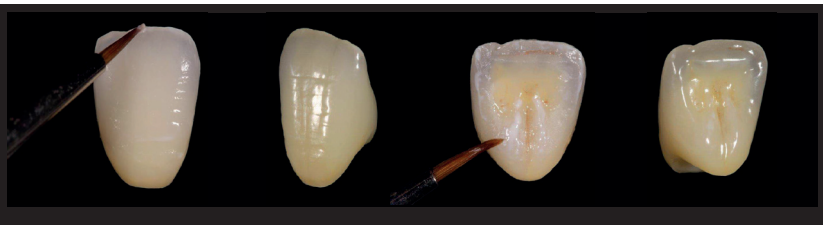


InSync + LiSi2

O dissilicato de lítio (ex. Rosetta ou outros) pode ser caracterizado utilizando-se da maquiagem ou da estratificação.

Uma restauração de dissilicato de lítio Rosetta atinge a resistência compressiva de 460 MPa (Press) e até 443 MPa (CAD), tornando a restauração mais duradoura e similar aos dentes naturais. Ao realizar uma estratificação com cerâmica, a parte estratificar adquire a resistência compressiva do material cerâmico (em torno de 80 MPa), notavelmente menor do que o dissilicato de lítio.

As técnicas mais atuais de caracterização do dissilicato de lítio envolvem a maquiagem com Stains e Glazes ou pequenos ajustes incisais e em dentinas, afim de manter as características básicas de resistência da estrutura de dissilicato de lítio.



Técnica de maquiagem InSync Stains

Limpar o trabalho com um jato de vapor, para remover quaisquer impurezas encontradas na peça.

Utilizando um pincel fino, aplicar as camadas de cores ou shades, veja todos disponíveis na pág. 12.

Informações importantes: Os Stains e Glaze InSync vêm em pasta, portanto devem ser manuseados de acordo com as instruções abaixo.

• Frascos novos: Ao abrir um frasco novo, mexer vigorosamente a mistura, para que o líquido do pote se misture com o material, criando assim uma mistura viscosa, que forma um “fio” ao ser manipulada com algum instrumento.
• Ao reabrir um frasco no dia seguinte do laboratório: Mexer novamente, caso o material não esteja na consistência homogênea, até obter a viscosidade ideal.

IMPORTANTE

- Não utilizar um instrumento de metal para misturar.
- Não eliminar ou adicionar líquido no pote, a proporção ideal já vem de fábrica.
- Não contaminar o pode com água. Isso pode acarretar o acinzamento após a queima.
- Utilizar sempre um pincel limpo e seco.

	Secagem	Temperatura Inicial	Inicio do Vácuo	Elevação	Temperatura Final	Manutenção	Vácuo	Resfriamento
	(min)	(°C)	(°C)	(°C/min)	(°C)	(min)		(min)
Stain/Glaze	6	400	600	45	730	1	Sim	6
Glaze natural	4	400	-	45	730	1	Não	6
Glaze na estrutura de LiSi	4	400	-	45	760	1	Não	6

InSync + LiSi2

Técnica de estratificação

Na técnica de estratificação ou cut-back, a principal atenção do técnico deve ser ao formato e estrutura do coping ou coroa. O tamanho e proporção de massa cerâmica utilizada é o fator fundamental par ao sucesso das queimas. Uma estrutura anatômica garante a estabilidade do trabalaho e também minimiza a utilização de massas cerâmicas, sem perder qualquer qualidade estética final.

O segredo está em utilizar cada massa em seu devido lugar, possibilitando caracterizações internas e também nas áreas translucidas.

Para a obtenção de resultados sempre precisos, livre de falhas, é recomendado a seguinte proporção e espessura:

• Espessura mínima de coping de dissilicato de lítio: 0,6mm.
• Proporção de coping de LiSi2 com massa InSync> 60% / 40%.
• Utilizar sempre polidores e brocas apropriadas para reduzir ou trabalhar copings de LiSi2 antes de uma estratificação. Pedras diamantadas Diaturbo são ideais para essa função.

1ª Queima de Dentina
• Mistura as massas com o líquido de modelar indicado, até criar uma consistência cremosa.
• Aplicar a dentina e posteriormente utilizar as massas de incisais, transparentes, mamelons e translucidos para individualização.

2ª Queima de Dentina
Limpar a peça com jato de areia em pressão muito baixa (1bar) ou utilize jato de vapor.

Utilize a tabela de queima

	Secagem	Temperatura Inicial	Inicio do Vácuo	Elevação	Temperatura Final	Manutenção	Vácuo	Resfriamento
	(min)	(°C)	(°C)	(°C/min)	(°C)	(min)		(min)
Dentina 1	4	400	450	40	765	1	Sim	6
Dentina 2	4	400	450	40	760	1	Sim	6

Com a utilização das massas de efeito e transparências já na primeira queima, na maioria dos casos a segunda queima será necessária apenas para eventuais correções e a restauração já ficará pronta para a finalização com glaze ou pequenas maquiagens.

InSync + ZrO2

Instruções para uso InSync em zircônia.

É obrigatório a utilização das massas de Liner InSync para garantir uma união homogênea e excelentes características estéticas entre a InSync com materiais de zircônia.

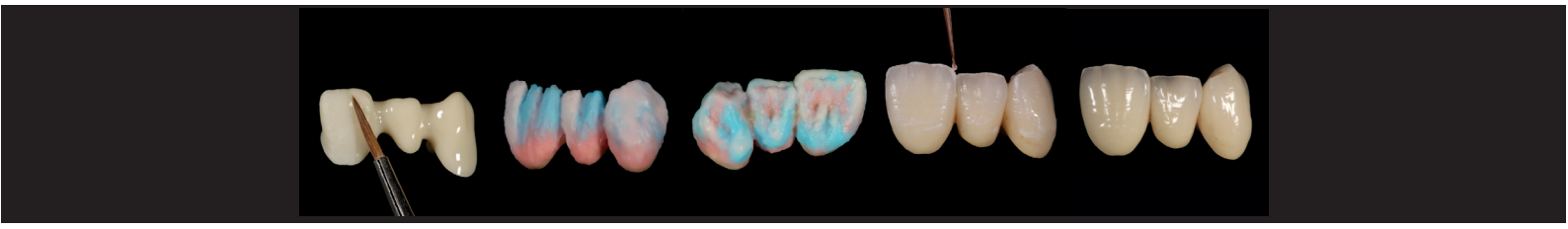
Para as zircônias pré-pigmentadas ou em multi camadas (ex. ZirkOM Color ou Multi), é recomendado utilizar o Liner N (neutro).

Em zircônia brancas, sem pigmentação, devem ser utilizados **Liner** com cor, entre as opções 1 a 5.

1. Misturar o líquido de Liner com o pó para obter uma consistência cremosa.
2. Aplicar o Liner na estrutura em uma camada uniforme e fina.
3. Colocar a peça em uma bandeja de queima.
4. Utilizar temperatura inicial de 400ºC.
5. Escolher um tempo de secagem de 6 minutos, até o forno fechar por completo.
6. Temperatura final de 970ºC em uma velocidade de 60ºC por minuto.
7. O vácuo deve começar na temperatura 450 ºC.
8. Tempo de manutenção de 1 minuto sem vácuo.

Observação importante: Se na primeira queima o Liner não cobriu a estrutura inteira de zircônia, realize uma segunda aplicação e queima com a temperatura final 10 ºC mais baixa (960ºC).

Após o término da queima do Liner, proceda com a aplicação de dentinas e efeitos normalmente. Siga corretamente a tabela abaixo para um melhor resultado.



Estratificação em Zirconia

	Secagem	Temperatura Inicial	Inicio do Vácuo	Elevação	Temperatura Final	Manutenção	Vácuo	Resfriamento
	(min)	(°C)	(°C)	(°C/min)	(°C)	(min)		(min)
Liner 1 (ZrO2)	6	400	450	60	970	1	Sim	-
Liner 2 (ZrO2)	6	400	450	60	960	1	Sim	-
Dentina 1	4	400	450	40	765	1	Sim	6
Dentina 2	4	400	450	40	760	1	Sim	6
Correção	4	400	450	45	700	1	Sim	6
Stain/Glaze	6	400	600	45	730	1	Sim	6
Glaze em estrutura de ZrO2	4	400	-	45	760	1	Não	6

Parâmetros de Queima e Informações Técnicas

É importante seguir as recomendações de fábrica para uma utilização correta do sistema cerâmico InSync.

Lembre-se que devido à alterações nos equipamentos de diferentes fabricantes, diferenças nas temperaturas dos ambientes de trabalho e rede elétrica irregular, é possível que pequenos ajustes e alterações sejam necessários para se obter o máximo de resultados do sistema cerâmico.

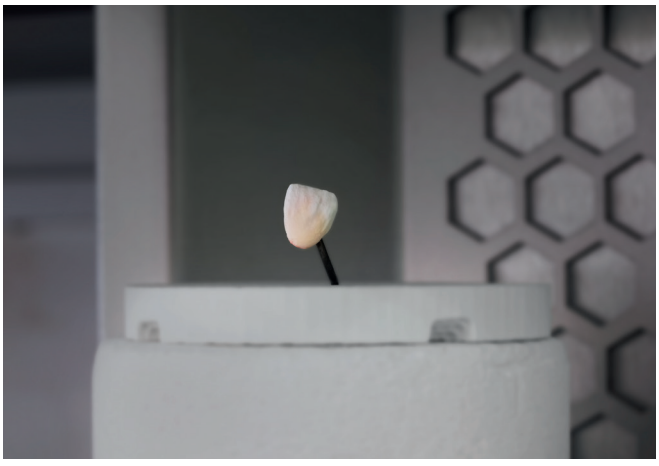
Caso tenha dúvida, entre em contato com um de nossos consultores em:
www.odontomega.com.br/consultores

	Secagem	Temperatura Inicial	Inicio do Vácuo	Elevação	Temperatura Final	Manutenção	Vácuo	Resfriamento
	(min)	(°C)	(°C)	(°C/min)	(°C)	(min)		(min)
Dentina 1	4	400	450	40	765	1	Sim	6
Dentina 2	4	400	450	40	760	1	Sim	6
Correção	4	400	450	45	700	1	Sim	6
Stain em pasta	6	400	600	45	730	1	Sim	6
Glaze em pasta	6	400	600	45	730	1	Sim	6
Glaze natural	4	400	-	45	730	1	Não	6
Liner 1 (ZrO2)	6	400	450	60	970	1	Sim	-
Liner 2 (ZrO2)	6	400	450	60	960	1	Sim	-

	Tipo	Classe	CET 2x queima (25-500°C) [*10-6 K-1] + 0,5	CET 4x queima (25-500°C) [*10-6 K-1] + 0,5	Tg 2x / 4x queima [°C] + 20	Solubilidade Química Cerâmica	Resistência Compressiva Flexural [MPa]
Dentina,Incisal Transpa,Correção	I	1a	8.5	8.5	530	< 20	> 70
Stains/Shades	I	1a	7.5	-	490	< 100	> 50
Glaze	I	1a	7.3 (1x)	-	485 (1x)	< 100	> 50

Combinação de Cores

Cor	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Liner (Zr)	1	2	2	2	4	1	1	2	2	1	3	3	4	1	5	5
Dentina	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Incisal	57	57	58	59	59	57	58	58	59	58	59	59	59	59	59	59
Dentina Op.	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4



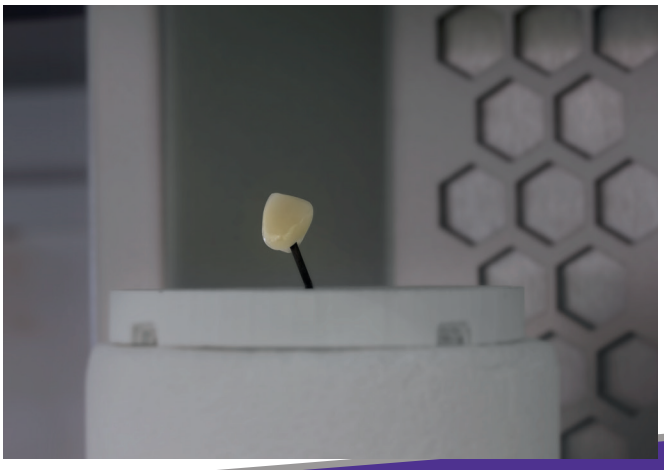


Tabela de cores

DENTIN

A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
22-0450	22-0451	22-0452	22-0453	22-0454	22-0455	22-0456	22-0457	22-0458	22-0459	22-0460	22-0461	22-0462	22-0463	22-0464	22-0465

OPACIOUS DENTIN

A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
22-0300	22-0301	22-0302	22-0303	22-0304	22-0305	22-0306	22-0307	22-0308	22-0309	22-0310	22-0311	22-0312	22-0313	22-0314	22-0315

DENTIN BLEACH – CLAREADOS

BL1 (W1)	BL2 (W2)	BL3 (W3)	BL4 (W4)
22-0471	22-0472	22-0473	22-0474

ENAMEL – INCISAL

57	58	59	ENAMEL BL
22-0654	22-0655	22-0656	22-0659

TRANSPARENTE

CLEAR	NEUTRAL	OPAL
22-0705	22-0704	22-0702

CORRECTION

DENTIN	ENAMEL
22-0466	22-0657

EFFECT ENAMEL – INCISAL

MOLAR WHITE	LIGHT GREY	YELLOW	ORANGE	DARK ORANGE
22-0658	22-0653	22-0650	22-0651	22-0652

MAMELONS

SALMON	ORANGE	YELLOW	IVORY
22-0350	22-0351	22-0352	22-0353

NECK TRANSPA – CERVICAL

YELLOW	ORANGE	SALMON	KHAKI
22-0750	22-0751	22-0752	22-0753

TRANSLUCENT

YELLOW	ORANGE	LIGHT BROWN	LIGHT BLUE	INTENS BLUE	GREY	WHITE
22-0730	22-0731	22-0732	22-0733	22-0734	22-0735	22-0736

GINGIVAL

1	2	3	4	5	6	7
22-0250	22-0251	22-0252	22-0253	22-0254	22-0255	22-0256

SHADES

A	B	C	D	GLAZE
23-0833	23-0834	23-0835	23-0836	23-0819

ZR LINER

1	2	3	4	5	N
22-0770	22-0771	22-0772	22-0773	22-0774	22-0775

STAINS

ORANGE	BROWN	WHITE	MAUVE	BLUE	BLACK	LIGHT BROWN	PINK	TERRA COTTA	YELLOW	PURPLE GREY	LIGHT BLUE	MANDA-RINE
23-0822	23-0823	23-0824	23-0825	23-0826	23-0827	23-0828	23-0829	23-0830	23-0831	23-0832	23-0837	23-0838

Produtos	Código
Modelling Liquid 100ml	22-0803
Glaze/Stain Liquid 25ml	23-0800
Liner Liquid 50ml	22-0801
Liner Liquid 100ml	22-3009

Produtos	Embalagem
Frasco de Cerâmica	20g
Glaze em Pasta Fluor	4g

Kits InSync Ceramic

Full Kit Ceramic

Produto	Código	Enamel 57	22-0654
Kit Completo	22-9990	Enamel 58	22-0655
Dentina A1	22-0450	Clear	22-0705
Dentina A2	22-0451	Neutral	22-0704
Dentina A3	22-0452	Opal	22-0702
Dentina B1	22-0455	Translucent Light Blue	22-0733
Dentina B2	22-0456	Modelling Liquid	22-0803
Dentina C1	22-0459		

Starter Kit Ceramic

Produto	Código
Starter Kit	22-9991
Dentina A2	22-0451
Incisal 57	22-0654
Opal	22-0702
Dentina Opaca A2	22-0301
Modelling Liquid	22-0803

Kits InSync Stain

Full Kit Stain

Produto	Código	Terracotta	23-0830
Kit Completo	23-0000	Yellow	23-0831
Orange	23-0822	Purple Grey	23-0832
Brown	23-0823	Shade A	23-0833
White	23-0824	Shade B	23-0834
Mauve	23-0825	Shade C	23-0835
Blue	23-0826	Shade D	23-0836
Black	23-0827	Glaze Paste	23-0819
Light Brown	23-0828	Glaze Liquid	23-0800
Pink	23-0829		

Starter Kit Stain

Produto	Código
Starter Kit	23-0002
Orange	23-0822
White	23-0824
Blue	23-0826
Shade A	23-0833
Shade B	23-0834
Glaze Paste	23-0819
Glaze Liquid	23-0800

Produtos para Dissilicato de Lítio

ArtWax PRESS

Ceras especiais para injeção. Orgânicas, queimam totalmente sem deixar resíduos. Ashless.

Produto	Código
Natural Opaca	05-101
Menta Opaca	05-102
Marfim Opaca	05-103
Cinza Opaca	05-104
Creme Opaca	05-105
Azul Opaca	05-106
Vermelho Cervical	05-107
Verde Opaca	05-108
Marrom Opaca	05-109
Branca ScanWax	05-110
Amarela Opaca	05-111
Dentina Opaca	05-112
Lilás Opaca	05-113

Anel de prensagem para LiSi2

Desenvolvido especialmente para dissilicato de lítio, base com 13mm de diâmetro.

Produto	Código
Anel de 100g	08-121
Anel de 200g	08-122

L10

Agente isolante de êmbolo para a injeção de dissilicato. Também pode ser misturado ao revestimento (proporção 1/100g) para reduzir a camada de reação.

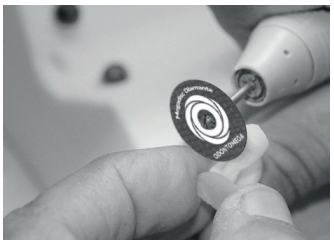
Produto	Código
L10	08-116

MegaDisc

Disco especial para corte e acabamento em dissilicato de lítio e zircônia.

MEGADISC VÍDEO

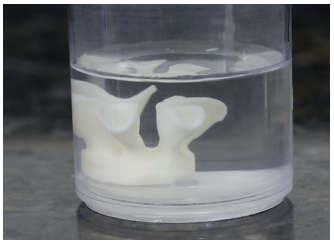
Produto	Código
MegaDisc	08-001



Dyvex

Agente removedor de camada de reação. Manter a peça por 20 minutos em recipiente plástico.

Produto	Código
Dyvex	08-117



Revestimento MegaVest PRESS

Revestimento ideal para cerâmicas prensadas.

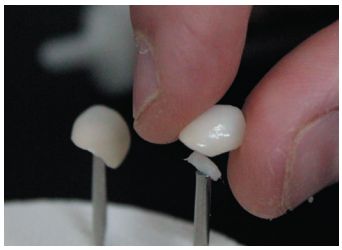
Produto	Código
MegaVest 4,5Kg	11-045

Produtos para Dissilicato de Lítio

MegaFix

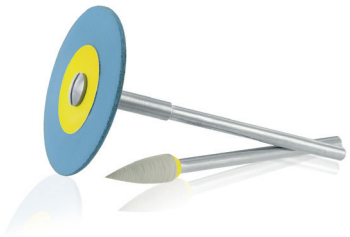
Material refratário para posicionar os elementos para a queima. Também é usado para a cristalização de blocos de dissilicato de lítio.

Produto	Código
MegaFix	08-107



Polidores EVE Diapol para cerâmica

1ª Fase | Grossa - Desgaste 2ª Fase | Média - Acabamento 3ª Fase | Fina - Alto Brilho (Glaze)



SAIBA MAIS

Produto	Códigos		
Twist	DT-H17Dg	DT-H17Dmf	DT-H17D
Lentilha	L26Dg	L26Dmf	L26D
Roda	R17Dg	R17Dmf	R17D
Chama	H2Dg	H2Dmf	H2D
Roda Mont.	H8Dg	H8Dmf	H8D

GelFix

Fixa os elementos de cerâmica, metal ou cera ao modelo de gesso. Queima completamente no forno de cerâmica. Pode ser lavado com água.

GELFIX VÍDEO

Produto	Código
GelFix	08-124

EasyForm

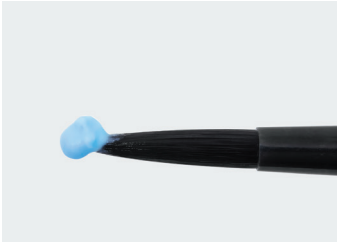
Com algumas gotas transforma a consistência da cerâmica para uma pasta, facilitando o trabalho.

EASYFORM VÍDEO

Produto	Código
EasyForm	08-104

Pincéis AllBlack

Produto	Código	Nº 8	15-208
Nº 0	15-200	Nº 00	15-222
Nº 2	15-202	Nº 3/0	15-230
Nº 4	15-204		
Nº 6	15-206		



ODONTOMEGA

OdontoMega Importação e Comércio de Produtos Odontológicos Ltda.
Rua Rui Barbosa, 640, Ribeirão Preto, SP - CEP 14015-120
Telefone: (16) 3610.9636
odontomega@odontomega.com.br
www.odontomega.com.br