



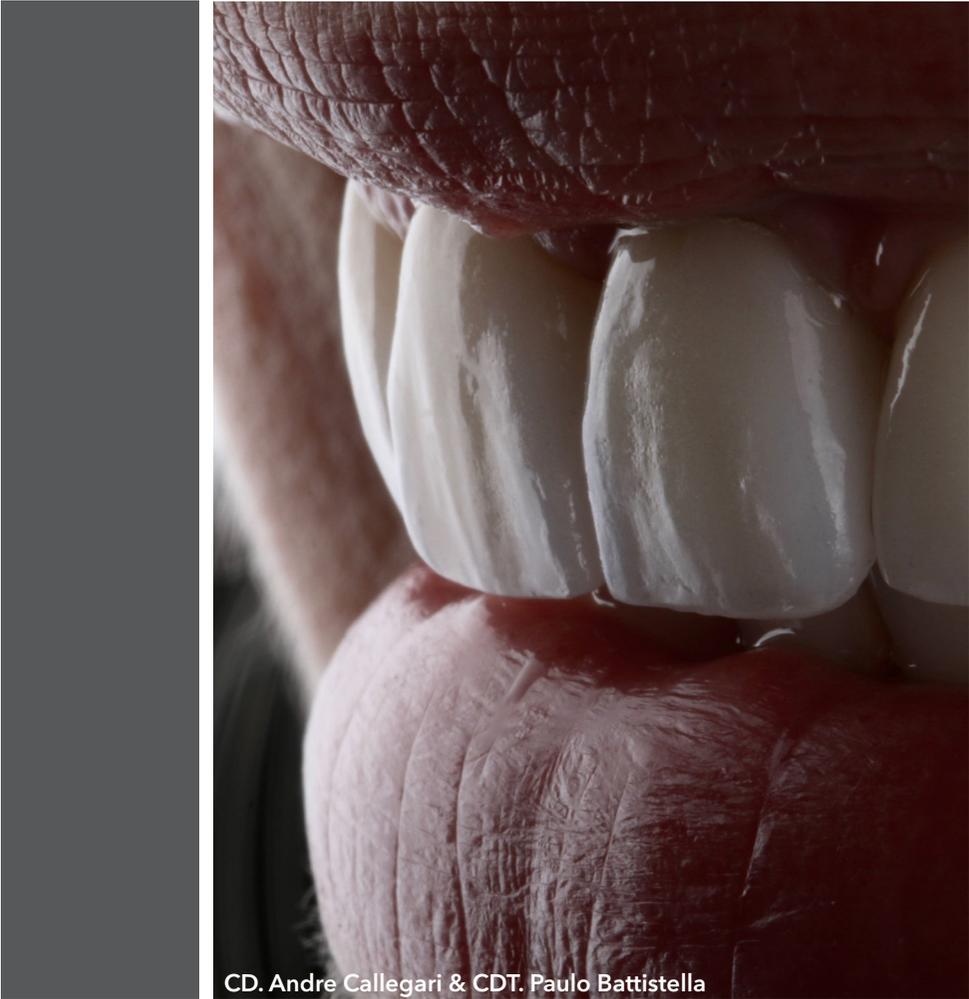
# InSync

ceramic system



[odontomega.com.br](http://odontomega.com.br)

(16) 3610 9636



CD. Andre Callegari & CDT. Paulo Battistella

## InSync Ceramic System

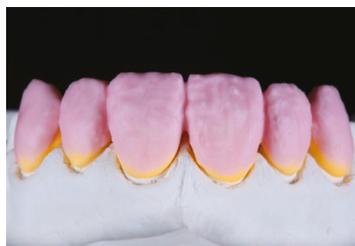
Simply beautiful, beautifully simple.

InSync é o sistema cerâmico ideal para o trabalho com dissilicato de lítio e zircônia. InSync é fabricado por uma empresa de Liechtenstein, um pequeno país no centro da Europa, entre Alemanha, Suíça e Áustria.

A indústria de cerâmica odontológica é incrivelmente reconhecida em Liechtenstein, sede de várias marcas internacionalmente famosas. Nos EUA o sistema InSync é distribuído pela Jensen Dental que já conquistou enorme sucesso entre os laboratórios americanos.

Com excelentes propriedades ópticas e estéticas naturais, o sistema InSync é fácil de ser trabalhado, livre de inconsistências e queima a baixas temperaturas. Possui CET (Coeficiente de expansão termal) muito estável, mesmo após diversas queimas.

Com alta translucidez e fluorescência, proporciona resultados altamente estéticos, copiando ao máximo dentes naturais.



## InSync Stain/Shade System

Sistema de shades e stains Universal. Ideal para uso com dissilicato de lítio, zircônia ou metalo-cerâmica.

O sistema InSync Stain & Glaze é único. Possui características de fluorescência que imitam a natureza. Todos os Stain vêm em pasta, o que facilita muito a utilização. O processo de finalização é transparente, não fica cinza ou leitoso.

Shades correspondentes com a escala VITA (A, B, C e D) para obter facilmente a tonalidade necessária da restauração.

Todos os produtos do sistema (Stains, Glaze e Shade) são incrivelmente fluorescentes, característica muito importante em restaurações estéticas.



## Características e Benefícios

- InSync é um sistema cerâmico criado para trabalhos estéticos, copiando ao máximo a beleza dos dentes naturais.
- Temperatura de queima baixa, com expansão termal estável, mantém o valor e estabilidade mesmo após diversas queimas.
- Sistema de cores facilitado.
- Tempo de aprendizado rápido.
- Massas e stains com incrível fluorescência.
- Todas as cores disponíveis na escala VITA, confira na página 12.



# Selecionando o Material - LiSi2

Selecionando a pastilha ou bloco adequado para cada situação.

**Análise da translucidez dos blocos e pastilhas em relação à estrutura dos dentes**

HT  
Enamel / Incisal



HT

Libre ou preparo mínimo

LT  
Dentina



LT

Preparo mínimo

MO  
Dentina Opaca



MO

Maior preparo

**Escolha dos blocos e pastilhas de acordo com o tipo de preparo**

**CDT. Paulo Battistella**

Níveis de Translucidez	Técnica de Trabalho						Indicações					
	Maquiagem	Técnica Cut-Back	Estratificação	Oclusal	Lâminas	Facetas	Inlays	Onlays	Coroa Parcial	Coroa Anterior	Coroa Posterior	Ponte com 3 elementos
Alta Translucidez HT	★	★		★	★	★	★	★	★	★	★	★
Baixa Translucidez LT	★	★	★		★	★	★	★	★	★	★	★
Média Opacidade MO			★							★	★	★

Translucidez	Cor	Rosetta SM	Rosetta SP
HT Alta translucidez	A1 A2 A3 A3.5 B1 B2 W1 W2 W3 W4 (W = Bleach BL)		
LT Baixa translucidez	A1 A2 A3 A3.5 B1 B2 B3 B4 C1 C2 C3 C4 D2 D3 D4 W1 W2 W3 W4 (W = Bleach BL)		
MO Média opacidade	MO0 MO1 MO2 MO3 MO4		



## Aesthetic. Translucent. Color.

ZirkOM é o novo sistema de zircônia para CAD/CAM da OdontoMega. Blocos fabricados com a melhor matéria prima disponível no mundo, ideal para diversos sistemas CAD/CAM. A partir da prensagem isostática e estabilização com Y-TZP, ZirkOM é a solução ideal para as restaurações em zircônia no dia-a-dia do laboratório e consultório.



OP	(mm)
98 x 14	



ZZ	(mm)
95 x 14	



AG	(mm)
71 x 14	



SI	(mm)
19, 40, 55, 85	



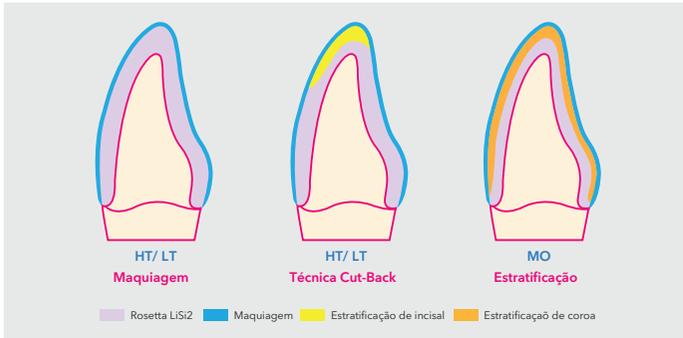
	ST	SHT	AT
Coloração	Incolor	Incolor	Incolor
Resistência (Mpa)	1300	1000	600
Translucidez	39%	41%	49%
Utilização	Copings Estruturas Fixas posterior	Coroas anatômicas Fixas longas anatômicas	Coroas anteriores Fixas anteriores de até 3 elementos



	SHT Color
Coloração	A1/A2
Resistência (Mpa)	1000
Translucidez	41%
Utilização	Coroas anatômicas Fixas longas anatômicas Não necessita de pigmentação



	SHT Multi	AT Multi
Coloração	Multilayer	Multilayer
Resistência (Mpa)	1000	600
Translucidez	41%	49%
Utilização	Coroas anatômicas Fixas longas anatômicas. Não necessita de pigmentação	Coroas anteriores Fixas anteriores de até 3 elementos



## Maquiagem

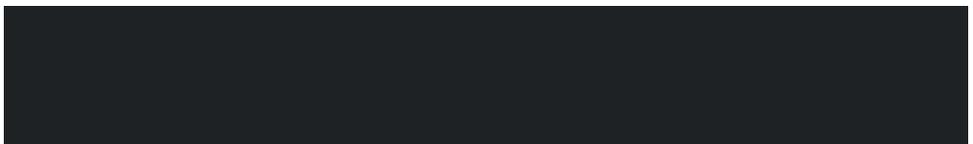
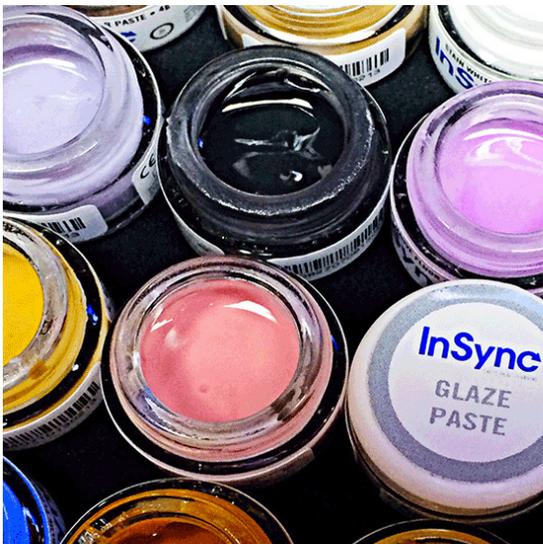
- Utilizar corretamente as temperaturas indicadas para a técnica.

## Cut-back

- Utilizar os efeitos ideais para cada restauração.

## Estratificação

- Adequar a espessura do coping a quantidade de massa cerâmica utilizada.
- Coping anatômico com espessura mínima de 0,6mm.
- Proporção indicada do material - estrutura/massa cerâmica: 60% / 40%.
- Utilizar abertura lenta no forno. Resfriamento lento - 6 minutos.
- Nunca misturar com outras massas cerâmicas



O dissilicato de lítio (ex. Rosetta ou outros) pode ser caracterizado utilizando-se da maquiagem ou da estratificação.

Uma restauração de dissilicato de lítio Rosetta atinge a resistência compressiva de 460 MPa (Press) e até 443 MPa (CAD), tornando a restauração mais duradoura e similar aos dentes naturais. Ao realizar uma estratificação com cerâmica, a parte estratificada adquire a resistência compressiva do material cerâmico (em torno de 80 MPa), notavelmente menor do que o dissilicato de lítio.

As técnicas mais atuais de caracterização do dissilicato de lítio envolvem a maquiagem com Stains e Glazes, ou pequenos ajustes incisais e em dentinas, a fim de se manter as características básicas de resistência da estrutura de dissilicato de lítio.



## Técnica de maquiagem InSync Stains

Limpe o trabalho com um jato de vapor, para remover quaisquer impurezas encontradas na peça.

Utilizando um pincel fino, aplique as camadas de cores ou shades, veja todos disponíveis na página 12.

Informações importantes: Os Stains e Glaze InSync vêm em pasta, portanto devem ser manuseados de acordo com as instruções abaixo.

1- Frascos novos: Ao abrir um frasco novo, mexa vigorosamente a mistura, para que o líquido do pote se misture com o material, criando assim uma mistura viscosa, que forma um “fio” ao ser manipulada com algum instrumento.

2- Ao reabrir um frasco no dia seguinte no laboratório: Mexa novamente, caso o material não esteja na consistência homogênea, até obter a viscosidade ideal.

### IMPORTANTE

- Não utilize um instrumento de metal para misturar.
- Não elimine ou adicione líquido no pote, a proporção ideal já vem de fábrica.
- Não contamine o pote com água. Isso pode acarretar o acinzamento após a queima.
- Utilize sempre um pincel limpo e seco.

	Secagem	Temperatura Inicial	Início do Vácuo	Elevação	Temperatura Final	Manutenção	Vácuo	Resfriamento
	(min)	(°C)	(°C)	(°C/min)	(°C)	(min)		(min)
Stain em pasta	6	400	600	45	730	1	Sim	6
Glaze em pasta	6	400	600	45	730	1	Sim	6
Glaze natural	4	400	-	45	730	1	Não	6

## Técnica de estratificação

Na técnica de estratificação ou cut-back, a principal atenção do técnico deve ser ao formato e estrutura do coping ou coroa. O tamanho e proporção de massa cerâmica utilizada é o fator fundamental para o sucesso das queimas. Uma estrutura anatômica garante a estabilidade do trabalho e também minimiza a utilização de massas cerâmicas, sem perder qualquer qualidade estética final.

O segredo está em utilizar cada massa em seu devido lugar, possibilitando caracterizações internas e também nas áreas translúcidas.

Para a obtenção de resultados sempre precisos, livre de falhas, é recomendado a seguinte proporção e espessura:

- Espessura mínima de coping de dissilicato de lítio: 0,6mm.
- Proporção de coping de LiSi2 com massa InSync: 60% / 40%.
- Utilizar sempre polidores e brocas apropriadas para reduzir ou trabalhar copings de LiSi2 antes de uma estratificação. Pedras diamantadas Diaturbo são ideais para essa função.

### 1ª Queima de dentina

- Misture as massas com o líquido de modelar indicado, até criar uma consistência cremosa.
- Aplique a dentina e posteriormente utilize as massas de incisais, transparentes, mame-lons e translúcidos para individualização.

### 2ª Queima de Dentina

Limpe a peça com jato de areia em pressão muito baixa (1bar) ou utilize jato de vapor.

Utilize a tabela de queima

	Secagem	Temperatura Inicial	Início do Vácuo	Elevação	Temperatura Final	Manutenção	Vácuo	Resfriamento
	(min)	(°C)	(°C)	(°C/min)	(°C)	(min)		(min)
Dentina 1	4	400	450	40	765	1	Sim	6
Dentina 2	4	400	450	40	760	1	Sim	6



Com a utilização das massas de efeito e transparências já na primeira queima, na maioria dos casos a segunda queima será necessária apenas para eventuais correções, e a restauração já ficará pronta para a finalização com glaze ou pequenas maquiagens.

Instruções para uso InSync em zircônia.

É obrigatório a utilização das massas de **Liner** InSync para garantir uma união homogênea e excelentes características estéticas entre a InSync com materiais de zircônia.

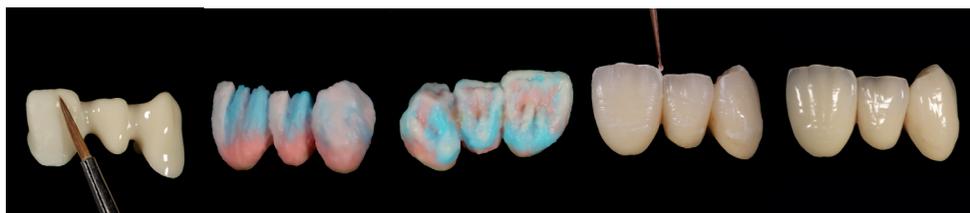
Para as zircônias pré-pigmentadas ou em multi camadas (ex. ZirkOM Color ou Multi), é recomendado utilizar o **Liner** N (neutro).

Em zircônias brancas, sem pigmentação, devem ser utilizados **Liner** com cor, entre as opções 1 a 5.

- 1- Misture o líquido de **Liner** com o pó para obter uma consistência cremosa.
- 2- Aplique o **Liner** na estrutura em uma camada uniforme e fina.
- 3- Coloque a peça em uma bandeja de queima.
- 4- Utilize temperatura inicial de 400°C.
- 5- Escolha um tempo de secagem de 6 minutos, até o forno fechar por completo.
- 6- Temperatura final de 970°C em uma velocidade de 60°C por minuto.
- 7- O vácuo deve começar na temperatura 450°C.
- 8- Tempo de manutenção de 1 minuto sem vácuo.

Observação importante: Se na primeira queima o **Liner** não cobriu a estrutura inteira de zircônia, realize uma segunda aplicação e queima com a temperatura final 10°C mais baixa (960°C).

Após o término da queima do Liner, proceda com a aplicação de dentinas e efeitos normalmente. Siga corretamente a tabela abaixo para um melhor resultado.



## Estratificação em Zirconia

	Secagem	Temperatura Inicial	Início do Vácuo	Elevação	Temperatura Final	Manutenção	Vácuo	Resfriamento
	(min)	(°C)	(°C)	(°C/min)	(°C)	(min)		(min)
Liner 1 (ZrO2)	6	400	450	60	970	1	Sim	-
Liner 2 (ZrO2)	6	400	450	60	960	1	Sim	-
Dentina 1	4	400	450	40	765	1	Sim	6
Dentina 2	4	400	450	40	760	1	Sim	6
Correção	4	400	450	45	700	1	Sim	6
Stain/Glaze	6	400	600	45	730	1	Sim	6

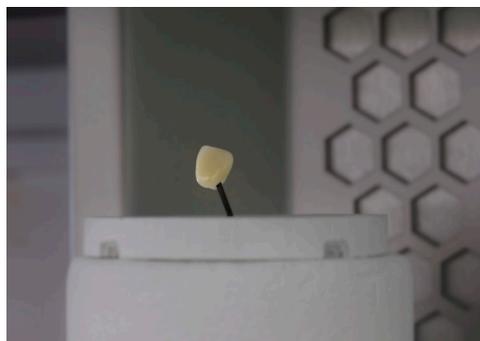
# Parâmetros de Queima e Informações Técnicas

É importante seguir as recomendações de fábrica para uma utilização correta do sistema cerâmico InSync.

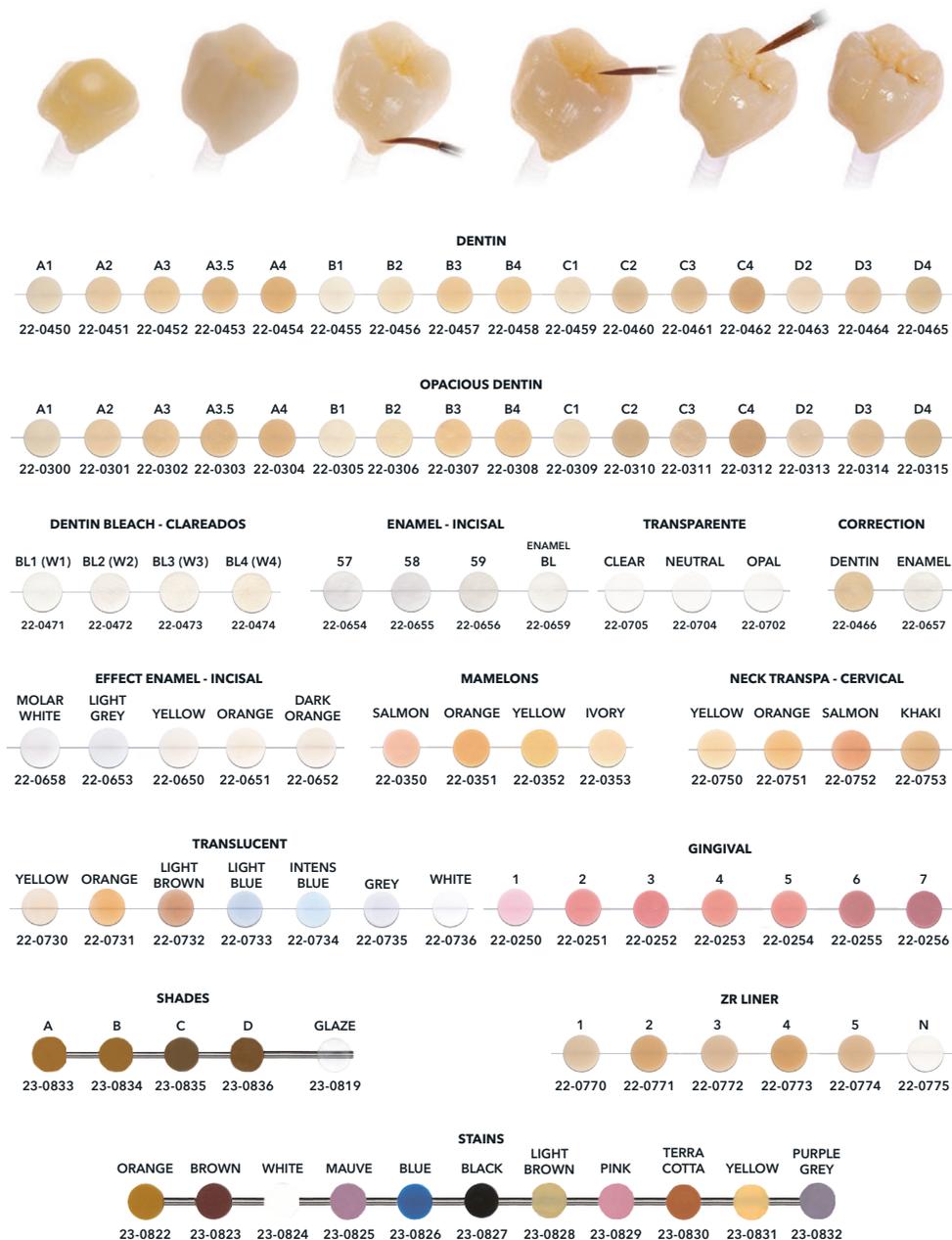
Lembre-se que devido a alterações nos equipamentos de diferentes fabricantes, diferenças nas temperaturas dos ambientes de trabalho, e rede elétrica irregular, é possível que pequenos ajustes e alterações sejam necessários para se obter o máximo de resultados do sistema cerâmico.

Consulte sempre os consultores caso tenha qualquer dúvida.

	Secagem	Temperatura Inicial	Início do Vácuo	Elevação	Temperatura Final	Manutenção	Vácuo	Resfriamento								
	(min)	(°C)	(°C)	(°C/min)	(°C)	(min)		(min)								
Dentina 1	4	400	450	40	765	1	Sim	6								
Dentina 2	4	400	450	40	760	1	Sim	6								
Correção	4	400	450	45	700	1	Sim	6								
Stain em pasta	6	400	600	45	730	1	Sim	6								
Glaze em pasta	6	400	600	45	730	1	Sim	6								
Glaze natural	4	400	-	45	730	1	Não	6								
Liner 1 (ZrO2)	6	400	450	60	970	1	Sim	-								
Liner 2 (ZrO2)	6	400	450	60	960	1	Sim	-								
	Tipo	Classe	CET 2x queima (25-500°C) [*10-6 K-1] + 0,5	CET 4x queima (25-500°C) [*10-6 K-1] + 0,5	Tg 2x / 4x queima [°C] + 20	Solubilidade Química Cerâmica	Resistência Compressiva Flexural [MPa]									
Dentina, Incisal Transpa, Correção	I	1a	8.5	8.5	530	< 20	> 70									
Stains/Shades	I	1a	7.5	-	490	< 100	> 50									
Glaze	I	1a	7.3 (1x)	-	485 (1x)	< 100	> 50									
Combinação de Cores																
Cor	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Liner (Zr)	1	2	2	2	4	1	1	2	2	1	3	3	4	1	5	5
Dentina	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Incisal	57	57	58	59	59	57	58	58	59	58	59	59	59	59	59	59
Dentina Op.	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4



# Tabela de Cores



Produtos	Código
Modelling Liquid 100ml	22-0803
Glaze/Stain Liquid 25ml	23-0800
Liner Liquid 50ml	22-0801

Produtos	Embalagem
Frasco de Cerâmica	20g
Glaze em Pasta Fluor	4g

## Kits Ceramic



**Full Kit Ceramic**

Produto	Código	Enamel 57	22-0654
<b>Kit Completo</b>	<b>22-0000</b>	<b>Enamel 58</b>	<b>22-0655</b>
Dentina A1	22-0450	Clear	22-0705
Dentina A2	22-0451	Neutral	22-0704
Dentina A3	22-0452	Opal	22-0702
Dentina B1	22-0455	Translucent Light Blue	22-0733
Dentina C1	22-0459	Modelling Liquid	22-0803



**Starter Kit Ceramic**

Produto	Código
<b>Starter Kit</b>	<b>22-0001</b>
Dentina A2	22-0451
Incisal 57	22-0654
Opal	22-0702
Dentina Opaca A2	22-0301
Modelling Liquid	22-0803

## Kits Stain



**Full Kit Stain**

Produto	Código	Terracotta	23-0830
<b>Kit Completo</b>	<b>23-0000</b>	<b>Yellow</b>	<b>23-0831</b>
Orange	23-0822	Purple Grey	23-0832
Brown	23-0823	Shade A	23-0833
White	23-0824	Shade B	23-0834
Mauve	23-0825	Shade C	23-0835
Blue	23-0826	Shade D	23-0836
Black	23-0827	Glaze Paste	23-0819
Light Brown	23-0828	Glaze Liquid	23-0800
Pink	23-0829		



**Starter Kit Stain**

Produto	Código
<b>Starter Kit</b>	<b>23-0002</b>
Orange	23-0822
White	23-0824
Blue	23-0826
Shade A	23-0833
Shade B	23-0834
Glaze Paste	23-0819
Glaze Liquid	23-0800

# Produtos para Dissilicato de Lítio

## ArtWax PRESS

Ceras especiais para injeção. Orgânicas, queimam totalmente sem deixar resíduos. Ashless.



Produto	Código
Natural Opaca	05-101
Menta Opaca	05-102
Marfim Opaca	05-103
Cinza Opaca	05-104
Creme Opaca	05-105
Azul Opaca	05-106
Vermelho Cervical	05-107

Verde Opaca	05-108
Marrom Opaca	05-109
Branca ScanWax	05-110
Amarela Opaca	05-111
Dentina Opaca	05-112
Lilás Opaca	05-113

## Anel de prensagem para LiSi2

Desenvolvido especialmente para dissilicato de lítio, base com 13mm de diâmetro.



Produto	Código
Anel de 100g	08-121
Anel de 200g	08-122



## L10

Agente isolante de êmbolo para a injeção de dissilicato. Também pode ser misturado ao revestimento (proporção 1/100g) para reduzir a camada de reação.



Produto	Código
L10	08-116



## MegaDisc

Disco especial para corte e acabamento em dissilicato de lítio e zircônia.



MEGADISC VIDEO

Produto	Código
MegaDisc	08-001



## Dyvx

Agente removedor de camada de reação. Manter a peça por 20 minutos em recipiente plástico.



Produto	Código
Dyvx	08-117



## Revestimento MegaVest PRESS

Revestimento ideal para cerâmicas prensadas.



Produto	Código
MegaVest 4,5Kg	11-045
MegaVest 10Kg	11-100
Mega-Liq 1L	11-001



## MegaFix

Material refratário para posicionar os elementos para a queima. Também é usado para a cristalização de blocos de dissilicato de lítio.



Produto	Código
MegaFix	08-107

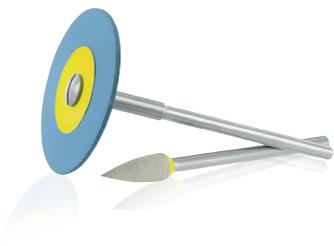


## Polidores EVE Diapol para cerâmica

● 1ª Fase | Grossa - Desgaste ● 2ª Fase | Média - Acabamento ● 3ª Fase | Fina - Alto Brilho (Glaze)

Produto	Código
Twist	DT-H17Dg
Lentilha	L26Dg
Roda	R17Dg
Chama	H2Dg
Roda Montada	H8Dg
Twist	DT-H17Dmf
Lentilha	L26Dmf

Roda	●	R17Dmf
Chama	●	H2Dmf
Roda Montada	●	H8Dmf
Twist	●	DT-H17D
Lentilha	●	L26D
Roda	●	R17D
Chama	●	H2D
Roda Montada	●	H8D



SAIBA MAIS

## GelFix

Fixa os elementos de cerâmica, metal ou cera ao modelo de gesso. Queima completamente no forno de cerâmica. Pode ser lavado com água.



Produto	Código
GelFix	08-124



GELFIX VÍDEO



## EasyForm

Com algumas gotas transforma a consistência da cerâmica para uma pasta, facilitando o trabalho.



Produto	Código
EasyForm	08-104



EASYFORM VÍDEO



## Pincéis AllBlack



Produto	Código
AllBlack - N° 2	15-202
AllBlack - N° 4	15-204
AllBlack - N° 6	15-206
AllBlack - N° 8	15-208





Odonto Mega Import  
Rua Rui Barbosa, 640  
Ribeirão Preto - SP  
Tel.: 16 3610 9636

E-mail: [odontomega@odontomega.com.br](mailto:odontomega@odontomega.com.br)  
Site: [www.odontomega.com.br](http://www.odontomega.com.br)